Can-doを到達目標とした授業設計の試案

押尾和美 篠原亜紀

(独)国際交流基金日本語国際センター



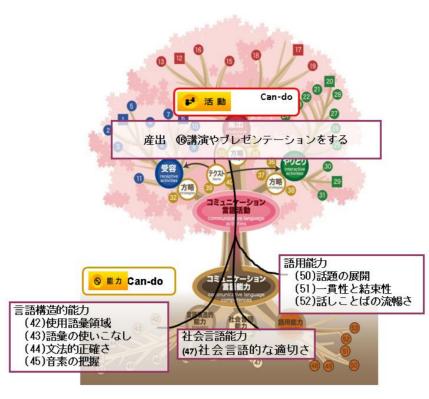
発表要旨

言語を学ぶ主な目的は、その言語を使ってコミュ ケーションができるようになることであるが、そのた めには、言語構造的能力や社会言語能力などを 身につけることも必要である。本発表では、「~が できる(Can-do)」という形式で表現されたコミュニ ケーション言語活動を到達目標に設定した授業を デザインするとき、どのような手順を踏めばよいか、 具体的な流れを提示する。

●JFスタンダードの木とは

JFスタンダードの木とは、言語能力と 言語活動の関係を整理したもの。

言語によるコミュニケーションのためには 基礎となる**言語能力**が必要。この言語能 力を使って、さまざまな<u>言語活動</u>を行うこ とができる。



背景知識

● Backward Designとは

秤

価

す

る

Wiggins & McTighe (2005) が提案しているカリキュラム設計論。 「目標」「評価」「授業の進め方」を三位一体のものとして考える 点が大きな特徴であり、教育によってもたらされる結果から <u>遡って</u>具体的な教育内容を設計すること、具体的な<u>授業設計</u> **の前に評価方法を構想**することを唱えていることから「バック ワードデザイン」と呼ばれている。バックワードデザインでは、評 価の対象に**パフォーマンス課題**を組み込むことも主張している。 (西岡(2008)pp.13-14を要約)

パフォーマンス課題

自分の国の名物料理について、その料理を知らないクラスメイトにもわかるように、パワーポイントで内容を補足 しながら、ある程度の長さの準備したプレゼンテーションができる。説明のあと、クラスメイトからの質問に答えるこ とができる。

文脈化

能力

目標レベル B1

1

到

目

標

を

明

確

す

る

3

で

内

4

授

を

実

施

す

る

(受容 読むこと全般)自分の専門分野や興味に関連のある主題について、簡 潔な事実関係のテクストを読んで、充分に理解できる。

(話すこと全般) 自分の関心のあるさまざまな話題のうちのどれかについて、 パフォーマンス ほどほどの流暢さで、ある程度の長さの、簡単な記述やプレゼンテーションがで

課題作成のきる。その際、事柄の提示は直線的である。

(産出 講演やプレゼンテーションをする)自分の専門でよく知っている話題につ 参考にした いて、事前に用意された簡単なプレゼンテーションができる。ほとんどの場合、 CEFR 聴衆が難なく話についていける程度に、はっきりとしたプレゼンテーションをする 活動Can-do

ことができ、また要点をそこそこ正確に述べることができる。 (産出 作文を書く)自分の関心事の身近な話題について、複雑でないが、詳し

く記述することができる。

B1レベルの能力Can-do

複雑な考えや、非日常的な話題や状況に関して何かを述べようとすると、大 語彙の きな誤りをすることがあるが、初歩的な語彙は使いこなせる。 使いこなし

馴染みのある状況では、割合正確にコミュニケーションを行うことができる。 文法的な 多くの場合高いレベルでの駆使能力があるが、母語の影響が明らかである。

正確さ 誤りも見られるが、本人が述べようとしていることは明らかに分かる 時には外国語訛りが目立ったり、発音を間違えることもあるが、大体におい

音素の把握 てよく理解できるくらい明瞭である。

直接関わりのあることについては、簡単かつ分かりやすい形で情報を伝える 叙述の正確さことができ、自分が最も大切だと思う点を、聞き手に理解させることができる。 細かい情報を、信頼してもらえるような正確な表現で伝えることができる。

自分が使った言語形式が正しいかどうか確認することができる 方略

この課題達成に必要な言語能力

調理方法 語彙や 味や食感を生き生きと描写す る表現

初歩的な漢字を適切に含めて書く

連体修飾 言語構造的

敬語

受身表現

接続表現

恩恵の補助動詞 アスペクト補助動詞

モダリティ表現

連用中止法

パワーポイントを効果的に使える 方略的 知っている語や表現を使って、予備知 能力 識がない聞き手に情報を正確に伝えら れる。

パフォーマンス評価シート

自己評価シート 说明のあと、クラスメイトからの質問に答えることができた。 方略 PPTを効果的に使うことができた。 4 3 2 1





期待される発話例の検討

私は東北地方の出身なので 扱う語彙や文法の検討 名物料理を紹介したいと思いる

ドをご覧ください。この料理の4(1)詳しく説明する シェン」と言います。漢字では、「「

の三」「新鮮の鮮」と書きます。 • 「 「地面から取れた3つの新鮮な なるでしょうか。ディサンシェン 庭料理で、ジャガイモ、なす、七(2)調理法

スのソースをからめただけの貿 が、ジャガイモのホクホク、茄子 ンのシャキシャキがあいまって ・ガラスープで味をつけます けで、ご飯が何杯も進みます。・片栗粉でとろみをつけたらでき ですので、是非作ってみていた(3)味や食感

す。・・・・・・・ 「ディサンシェン」は、今では明 れますが、流通経路が整ってし 地方で野菜はとても貴重でした(4)特長 がきかないので、この料理は 一高カロリーですが、ご飯がすす に食べるごちそうだったのかも・ごはんが何杯もすすみます

で作って食べています。高カロ

いのですが、この料理を食べる

とを思い出しています。・・・

」という名前の料 」は、「 野菜がたくさん入っているんで

たれ/ソースがかかっている/

材料を一口大に切って素揚げ ・一口大に切って、素上げします

じゃがいもと茄子を揚げた後、 炒めます

・こってり

・しゃきしゃき - ほくほくの

きどき、お袋の味がなつかしく (5)接続表現

V1て、V··· S1が、··· S1

教材の準備

http://web-japan.org/kidsweb/ja/local/okonomiyaki-takoyaki/index.html

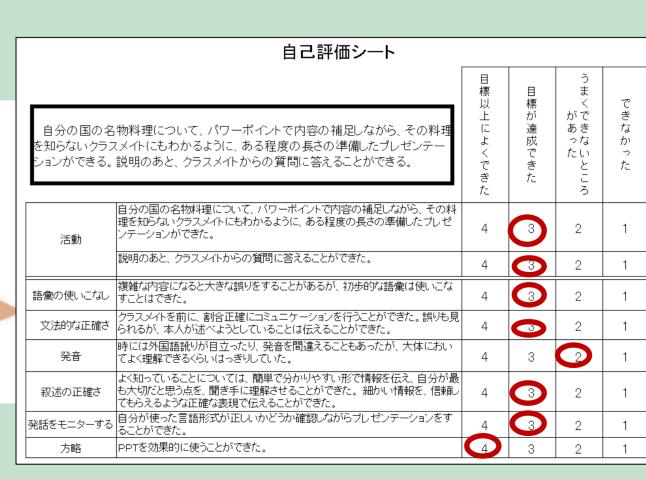


目 標 言語知識 インプット 社会文化的知識 パフォーマンス 談話構成などの 課題の準備 (読解・聴解) 提示

パフォー リハー マンス サル 課題の実施

(5) 軯 価 す る





今後の課題

①授業の検証とレベル別授業例の提示

授業を実施し、検証・改善を加えること。 レベル別に授業例を提示すること。

②Language contentの提示

日本語の文脈で、レベル判断の手がかりとなる 言語項目(Language content)を示すこと。

主な参考文献

西岡加名恵(2008)『「逆向き設計」で確かな学力を保障する』明治図書出版

British Council/EAQUALS (2010) A Core Inventory for General English. British Council http://clients.squareeye.net/uploads/eaquals2011/documents/EAQUALS_British_Council_Core_Curriculum_April2011.pdf (2012/08/10参照)

Wiggins & McTighe (2000) Understanding by Design Study Guide, ASCD

(2005) Understanding by Design: Expanded Second Edition, Prentice Hall

(2004) Understanding by Design: Professional Development Workbook, ASCD (2011) The Understanding by Design Guide to Creating High-Quality Units, ASCD